

# التعاطف من خلال الحواس

يركز هذا الدرس على الاهتمام من خلال التعاطف. سيستخدم الطلاب حواسهم الخمس لإنشاء قصة قصيرة بناءً على قطعة فنية توضح أشخاصاً من ثقافة / دولة أخرى. ملاحظة: يمكن بسهولة تقسيم هذا الدرس إلى درسين مدتهما 20 دقيقة إذا لزم Inspire Read Aloud الأمر. ما عليك سوى إنهاء الدرس الأول بعد قصة

## (رعاية الفرعية مفهوم (ق) الرحمة والتعاطف واللطف

الإطار الزمني للدرس  
45 دقيقة

### المواد المطلوبة

- ❑ Malala Yousafzai ماجيك قلم ملالا بواسطة
- ❑ صور فنية (6-8 نسخ من كل أو معروضة داخل الفصل)
- ❑ دفع ورقة العمل
- ❑ ورقة مسطرة
- ❑ أقلام رصاص

### خريطة المعايير

ومعايير التنقيف CASEL يتوافق هذا الدرس مع كفاءات الصحي الوطنية ومعايير الدولة الأساسية المشتركة. يرجى الرجوع إلى الخريطة المعايير للمزيد من المعلومات



من تصميم كاسيل  
كبرنامج موسى به  
للتعلم الاجتماعي والعاطفي.  
انظر الصفحة الأخيرة للحصول على التفاصيل

## هدف الدرس

الطلاب سوف:

- أظهر فهماً تمهيدياً للتعاطف باستخدام الحواس الخمس
- طور التعاطف مع السيناريوهات الموضحة في الفن

## اتصال المعلم / الرعاية الذاتية

الرحمة والتعاطف يسيران جنباً إلى جنب. عندما تواجه هذا الشد من التعاطف ، غالباً ما تكون قادراً على التعبير عن التعاطف في وقت واحد. ركزنا الأسبوع الماضي على إيلاء اهتمام أكبر لمن يُنسى كثيراً في مجتمعك. هذا الأسبوع ، التحدي أعمق من ذلك. اختر شخصاً واحداً في مجتمعك للتعاطف معه وتضع نفسك في مكانه ليوم واحد. ما هو يومهم مثل؟ ما هي الصراعات التي قد يواجهونها؟ ما الذي قد يكون أهم ما يميز يومهم؟ إذا كان ذلك ممكناً ، حاول أن تعيش يوماً ما بالطريقة التي تريدها. إذا لم يكن ذلك ممكناً ، فحاول تصور اليوم أو تدوين اليوميات عنه. الرحمة تقودنا إلى الشعور بالعواطف. ومع ذلك ، فإن التعاطف الحقيقي يتيح لنا أن نضع أنفسنا بشكل مباشر في مكان الشخص الآخر ، بأوقات طيبة وأخرى ، ونضالاتهم واحتفالاتهم. يمكن أن يساعدك هذا التمرين البسيط في ممارسة التعاطف بسهولة أكبر مع جميع الأشخاص المختلفين محلياً ودولياً.

## نصائح للمتعلمين المتنوعين

- اسمح للطلاب بإملاء إجاباتهم
- قم بإقران الطلاب لإكمال النشاط معاً إذا لزم الأمر



## يشارك

دقائق 5-7

باستخدام كرة من الخيط ، قم ببناء شبكة عنكبوتية مهمة

- بدءاً من المعلم ، يقول الشخص الذي يحمل كرة الخيط شيئاً لطيفاً عن شخص آخر ثم يرمي الكرة الخيطية مع التمسك بقطعة من الخيط أيضاً
- سيختار الطالب بعد ذلك شخصاً آخر ويكرر النشاط. في نهاية اللعبة ، يجب على الجميع التمسك بالخيط وستكون قد أنشأت شبكة عنكبوتية عملاقة للعناية



## يلهم

ما هو التعاطف؟

دقائق 15-20

اشرح أن التعاطف هو القدرة على مشاركة وفهم مشاعر الآخرين. قد يبدو هذا محيراً ، لكنك تفعله كل يوم تقريباً في الفصل. هل سبق لك أن رأيت صديقاً يسقط ويتأذى؟ كيف سيكون شعورهم؟ هل يمكنك تخيل آلامهم؟ نعم بالطبع نستطيع! كل فرد في صفنا قد جرح نفسه مرة واحدة على الأقل. نحن نعلم هذا الألم. يمكننا مشاركة ألمهم وفهمه لأننا نعرف ما يشعر به من تجربتنا الخاصة. هذا هو التعاطف. في بعض الأحيان يحدث شيء ما للآخرين لم نشهده من قبل. لا يزال بإمكاننا إظهار التعاطف ، لكن علينا أن نحاول جاهدين أن نضع أنفسنا في مكانهم. يمكن أن تساعدنا محاولة تخيل ما يشعرون به على فهم مشاعرهم حتى نتمكن من إظهار اللطف والتعاطف معهم.

اقرأ بصوت عالي "ماجيك قلم ملالا" by Malala Yousafzai (10-12 min)

ابط يوتيوب للقراءة بصوت عالٍ <https://www.youtube.com/watch?v=uSrC-GNbjQg>

بعد قراءة القصة ، راجع بعض أوجه التشابه والاختلاف فيملا له ثقافتنا و ثقافتنا

- Malala؟ ما هي بعض الأشياء المشتركة بينك وبين
- ما هو أكبر تغيير لاحظته في ثقافتها بعد أن جاء الرجال الخطرين إلى بلدها؟
- كيف شعرت عندما اكتشفت أن ملالا والفتيات الأخريات ممنوعات من الذهاب إلى المدرسة؟

إن القدرة على وضع نفسك مكان ملالا على الرغم من أن تعليمنا هنا لم يتم تقييده أبداً في حياتك هو ما يدور إحواله التعاطف



## التمكين

دقائق 20

اشرح أن الطلاب سوف يستكشفون التعاطف من خلال إنشاء قصة قصيرة مع شريك باستخدام المطالبات المقدمة بناءً على قطعة فنية. اعرض الصور أدناه وأقرأ العنوان المختصر لكل منها. لا تقدم مزيداً من المناقشة حول التفسير. سيتم ذلك مع شركائهم.

- ستحتاج إلى 5-8 نسخ من كل عمل فني. إذا لم تتمكن من طباعتها بالألوان ، فيمكنك عرضها داخل الفصل الدراسي وتخصيص حرف أو رقم لكل منها.
- خصص لكل زوج لوحة معينة. من الأفضل القيام بذلك بشكل عشوائي عن طريق جعلهم يختارون بطاقة من كومة وجهها لأسفل أو درجة نرد لرقم مطابق متصل بإحدى اللوحات.
- راجع ورقة عمل المطالبات أدناه:
  - ماذا يحدث في هذه اللوحة؟
  - ما الذي ينظر إليه الشخص / الأشخاص الموجودون في اللوحة؟
  - ماذا قد يسمعون؟
  - ماذا قد يتذوقون؟ تخيل أنهم قد أكلوا للتو.
  - ما الذي يمكن أن يلمسه أو يمسك به؟
  - كيف يشعرون؟
  - شجع الأزواج على استخدام التعاطف ليضعوا أنفسهم في مكان الشخص أو الأشخاص الممثلين في اللوحة. لا ينبغي أن تكون الإجابات تفسيرك الشخصي ، بل يجب أن تكون تخميناً مستنيراً لكيفية تخيلك لموضوع اللوحة. استخدم القرائن الموجودة في اللوحة (الألوان والتعبيرات والعناصر الأخرى وما إلى ذلك) لمساعدتك في الحكم على تجربتهم.
- بمجرد اكتمال المطالبات ، يقوم شخص واحد من الزوج بتحويل الكتابة إلى فقرة مشتركة.



## يعكس

دقائق 5

(اسمح لكل ثنائي بقراءة فقرته بصوت عالٍ). (يمكن أن يكمل هذا أيضاً بواسطة المعلم

- أي حاسة كان من الصعب تخيلها؟ لماذا؟
- هل كان من الصعب استخدام التعاطف لتضع نفسك في مكان شخص آخر؟ لما و لما لا؟
- كيف يساعدنا التعاطف على فهم أفضل من أين يأتي الآخرون؟



## أفكار التمديد

- اجمع بين هذا الدرس ومعلم الفن الخاص بك وانغمس في تقدير الفن. يمكن للطلاب استكشاف مكونات تقدير الفن من حيث صلته باللفظ والتعاطف.
- اسمح لكل ثنائي بتوضيح قصته من خلال إعادة إنشاء عملهم الفني باستخدام تفسيرهم الشخصي.
- اطلب من الطلاب إجراء مقابلة مع شخص في المنزل حول ذكرى At Home Extension: الطفولة المفضلة. اطلب من كل طالب أن يقدم تقريرًا بالنتائج التي توصلوا إليها إلى الفصل.

(موجه دفتر رأس الخيمة (راجع مشروع دفتر رأس الخيمة في وحدة الاحترام لمزيد من التفاصيل:

- عمودياً على قطعة من البطاقات وألصقها في دفتر ملاحظاتك CARING اكتب كلمة.
- باستخدام كل حرف باعتباره الحرف الأول من الكلمة ، صف ما تعلمته خلال هذه الوحدة.
- تذكر أن تدمج المفاهيم المساعدة: الرعاية الذاتية ، والمساعدة ، والامتنان ، والرحمة ، والتعاطف.



من تصميم كاسيل  
برنامج موصى به للتعليم الاجتماعي  
والعاطفي.

المستندة إلى الأدلة منذ عام 2003. SEL التعاونية من أجل التعلم الأكاديمي والاجتماعي والعاطفي (كاسيل) يراجع برامج لبرامج التعلم الاجتماعي CASEL ويتم تضمينه في دليل CASEL التابع لـ SElect يلتقي ببرنامج Classroom® اللطف في والعاطفي الفعالة.

Classroom® عالية الجودة. اللطف في SEL لبرمجة CASEL أو تجاوز جميع معايير Classroom® استوفى اللطف في عالية الجودة SEL لبرمجة CASEL حصل على أعلى تصنيف من.

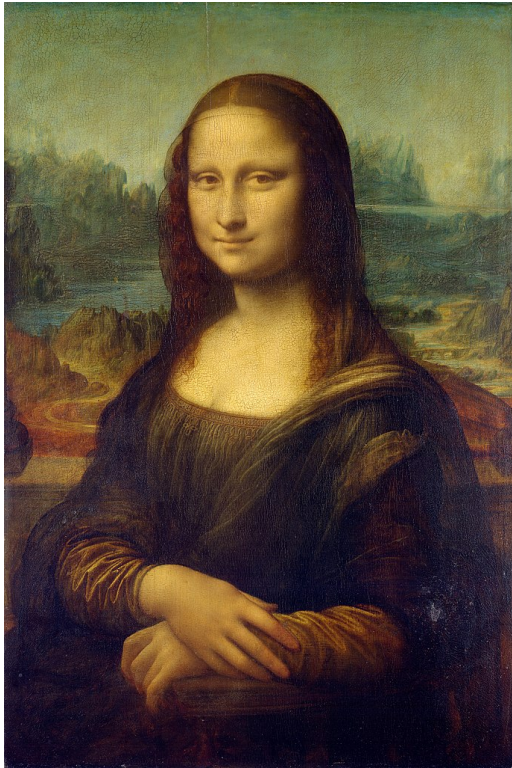
<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>



La Grande Jatte بعد ظهر يوم الأحد في جزيرة  
لوحة لجورج سورات



الأم الكبرى مع الطفل  
لوحة باتريك كينوثيا



موناليزا  
لوحة ليوناردو دافنشي



الأب وابنه  
Xie Dongming اللوحة بواسطة



استخدم مخيلتك. استخدم التعاطف لتضع نفسك مكانهم. ماذا يحدث في هذه اللوحة؟

---

---

---

ما الذي يمكن أن ينظروا إليه؟

---

---

---

ما الذي قد يسمعون أو يستمعون إليه؟

---

---

---

ما هي الروائح التي قد تكون حولهم؟

---

---

---

ماذا كانوا قد أكلوا للتو؟

---

---

---

ما الذي يلمسونه بأيديهم وأقدامهم؟

---

---

---

كيف يشعرون؟

---

---

---

بمجرد حصولك على جميع الإجابات على هذه الأسئلة ، فأنت على استعداد لكتابة قصتك  
:ما عليك سوى تحويل كل إجابة إلى جملة كاملة. هنا مثال

نحن نشاهد سباق قوارب مثير. نحن ننظر إلى البحارة وهم يتسابقون بجانبنا. نسمع الهتاف من كلا الجانبين. نشم الخبز في سلال النزهة. لقد انتهينا للتو من شطائرنا مع اللحم. أقدامنا تلامس العشب وأيدينا تحمل مظلاتنا. نشعر بالإثارة لأن فريقنا قد فاز للتو!