

Les règles d'inclusion

Ce projet aide les élèves à reconnaître la différence entre les cliques et les amis et à identifier le langage qui pourrait leur indiquer que les gens laissent les autres de côté, ainsi qu'à identifier les règles de leur classe qu'ils peuvent respecter afin de s'assurer que tout le monde est inclus.

Sous-concept(s) d'inclusivité

Gentillesse

Calendrier du projet

25-30 minutes

Matériaux nécessaires

- ☐ Feuille de travail "Amis ou Clique"
- ☐ Tableau d'affichage / marqueurs

En classe, discutez de la différence entre un [Cliquez sur](#) et un groupe d'amis. Soulignez le fait que les cliques ont souvent quelqu'un qui est un leader et qui domine la dynamique du groupe. Cette personne établit également généralement des règles pour le groupe et exclut les autres personnes qui ne semblent pas correspondre à la dynamique du groupe (souvent superficiellement - elles n'ont pas l'air de la bonne façon, ne portent pas les bons vêtements ou n'ont pas les bonnes choses).

Les groupes d'amitié, d'un autre côté, permettent aux gens d'être qui ils sont; les amis apprécient les qualités uniques de chacun et cherchent à se construire mutuellement. Les groupes d'amitié, bien que plus gentils et plus authentiques que les cliques, peuvent encore être quelque peu exclusifs. Il peut toujours être difficile d'élargir un cercle d'amitié et de laisser entrer les autres à moins d'y prêter attention.

Demandez aux élèves de travailler en petits groupes pour remplir la feuille de travail « Amis ou Clique » ? Lorsque les groupes ont terminé, revenez en classe et discutez des réponses.

Notez que les réponses peuvent varier ; les élèves peuvent avoir une raison pour laquelle les trois groupes dans les trois situations sont des cliques, bien que certains puissent avoir l'impression que les groupes des numéros 1 et 3 sont des amis tandis que le numéro 2 est clairement un exemple de clique. Assurez-vous que les élèves peuvent expliquer leurs réponses et être ouverts à la discussion. Vous devrez peut-être souligner que parfois nous supposons un comportement de clique pour certaines raisons, comme dans l'exemple de Marissa et du groupe de filles : Marissa était nerveuse que les filles la rejettent, mais ce n'était pas la réalité puisqu'elle n'avait pas vraiment parlé à eux encore.

Conclure:

À la fin, en grand groupe, proposez 5 à 10 règles que la classe peut suivre pour aider à garder les groupes d'amitié inclusifs et à éliminer les cliques exclusives.

Développez les règles d'inclusion en grand groupe et écrivez-les sur une grande feuille de papier qui peut être affichée bien en vue dans la salle. Les afficher près de la porte pourrait être un bon endroit, afin que les élèves se souviennent lorsqu'ils sortent dans les espaces plus sociaux de l'école (salle à manger, centre des médias, communs, récréation, casiers, etc.) d'être des amis authentiques et non exclusifs. cliques.

Résultats d'apprentissage proposés :

Les étudiants vont :

- Reconnaissez la différence entre les groupes d'amis et les cliques.
- Élaborez une liste de lignes directrices à suivre lorsqu'ils sont confrontés à un comportement de clique.
- Développez des compétences pour nouer des amitiés authentiques, inclure les autres et défendre les personnes qui traitent les autres avec méchanceté.



DÉSIGNÉ PAR CASEL
COMME PROGRAMME
RECOMMANDÉ POUR
L'APPRENTISSAGE SOCIAL
ET ÉMOTIONNEL.

Le Collaboratif pour l'apprentissage scolaire, social et émotionnel (CASEL) examine les programmes SEL fondés sur des données probantes depuis 2003. Kindness in the Classroom® répond au programme SElect de CASEL et est inclus dans le Guide CASEL pour des programmes efficaces d'apprentissage social et émotionnel.

Kindness in the Classroom® a atteint ou dépassé tous les critères de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité. Kindness in the Classroom® a reçu la plus haute distinction de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

Amis ou clique ?

Exemple 1:

Danny était assis à son bureau, découpant des formes pour le projet de classe sur lequel ils travaillaient. Il a eu du mal à suivre car il était le seul étudiant à ne pas avoir trouvé de groupe avec qui travailler. Danny avait demandé à quelques groupes mais ils ont dit qu'ils étaient complets, alors il a travaillé seul. Près du bureau de Danny, Brad, Ray et Blake découpaient également des formes dans des morceaux de papier pour le projet sur lequel ils travaillaient. Brad a vu Danny assis tout seul. Danny n'avait pas demandé s'il pouvait rejoindre leur groupe, mais Brad savait que d'autres avaient dit non et qu'il n'avait pas de groupe avec qui travailler.

1. Brad, Ray et Blake se comportent-ils comme un groupe d'amis ou une clique ?
2. Pourquoi penses-tu cela ?
3. Que doit faire Brad ?

Exemple 2 :

Samara, Iman et Alisa étaient assises à leur table de déjeuner en chuchotant. Allie passa devant avec son plateau, et soudain elles se mirent à rire bruyamment. « Voyez-vous les chaussures d'Allie ? » dit Samara. "On dirait qu'elle les a trouvés dans l'un de ces magasins d'occasion !" dit Alisa. "C'est probablement au même endroit où elle a eu cette chemise laide !" Samara et Alisa éclatèrent de rire. Allie continua à marcher, faisant semblant de ne pas entendre leurs commentaires. Iman était assise là, se sentant vraiment mal à propos de ce que ses amis avaient dit à propos d'Allie.

1. Samara, Iman et Alisa se comportent-elles comme un groupe ou une clique d'amis ?
2. Pourquoi penses-tu cela ?
3. Que doit faire Iman ?

Exemple 3 :

Marisa était nouvelle à l'école. À la récréation, elle fixait un groupe de filles de sa classe. Ils semblaient assez gentils mais elle était toujours nerveuse à l'idée d'aller leur parler. Et s'ils se moquaient d'elle ? Et s'ils étaient méchants avec elle ? Et s'ils l'ignoraient complètement ? Elle les regarda parler et se sourire. Certaines des filles ont regardé par-dessus son chemin et ont souri. Marisa prit une profonde inspiration.

1. Les filles dans la cour de l'école agissent-elles comme un groupe d'amies ou une clique ?
2. Pourquoi penses-tu cela?
3. Que doit faire Marisa ?