

Simon dice arte

Spesso pensiamo che la responsabilità personale riguardi solo noi stessi. Tuttavia, le nostre scelte possono e influenzeranno gli altri. Questo progetto utilizza l'arte come strumento per praticare sia la responsabilità che l'autodisciplina. Gli studenti, a turno, aggiungeranno a un dipinto principale utilizzando forme semplici mentre il resto della classe segue esattamente il proprio dipinto. Dopo che ogni studente ha avuto la possibilità di essere il pittore principale, il risultato finale sarà una classe piena di dipinti duplicati (con un po' di bagliore personale senza dubbio!).

Concetto/i di gentilezza

Integrità, gentilezza

Tempistica del progetto

25-30 minuti

Materiali richiesti

- ☐ Tela o cartellone per ogni studente (è preferibile 11x14 o più grande)
- ☐ pennelli
- ☐ dipingere (evitare l'acquerello)
- ☐ dipingere camicie
- ☐ 1 cavalletto

Nota: questa è una grande opportunità per collegarsi con l'insegnante di arte per una lezione combinata.

- Usa istruzioni chiare per guidare responsabilmente la classe nel dipingere una forma semplice sulla tela principale.
- Usa l'autodisciplina per dipingere solo ciò che i tuoi leader ti dicono di fare.

Spiega che oggi gli studenti lavoreranno insieme per creare un grande gruppo di capolavori duplicati attraverso una responsabilità condivisa.

Nella parte anteriore dell'aula c'è un cavalletto vuoto. A partire dalla prima persona, ogni studente avrà la possibilità di avvicinarsi e insegnare alla classe come dipingere.

Il tuo compito sarà fornire istruzioni chiare sul colore, la forma e la posizione relative al nostro dipinto. Esempio: dipingi un quadrato blu al centro della tela. Devi essere molto specifico. Il quadrato deve essere riempito? Dovremmo solo dipingere un contorno? Le linee dovrebbero essere spesse o sottili? Più dettagli fornisci, più da vicino possiamo copiarli!

Come classe esamina le possibili difficoltà che gli studenti potrebbero avere se ricevono istruzioni vaghe. Esercitati a dare istruzioni vaghe: disegna un cerchio (dove?), disegna al centro (quale forma?) ecc.

Incoraggia gli studenti a parlare e chiedere chiarimenti in modo gentile e rispettoso se non capiscono le istruzioni.

Ricorda loro che **NON** devono iniziare a dipingere fino a quando non hanno completamente chiarito le istruzioni.

Come insegnante, tu sei il primo leader. Fornire volutamente istruzioni vaghe e girarsi per incoraggiare la classe a chiedere gentilmente chiarimenti **PRIMA** di dipingere.

Invita il primo studente dopo di te e continua fino a quando tutti hanno avuto la possibilità di essere il leader.

Ogni studente avrà la possibilità di essere il leader e guiderà la classe nell'aggiungere un'altra forma/colore al quadro principale.

Condividi i tuoi quadri al termine dell'attività. Coloro che hanno ascoltato attentamente dovrebbero avere dipinti che assomigliano molto al dipinto del maestro!

Posta le domande sull'attività:

- Quanto è stato difficile dare indicazioni chiare e precise?

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

- Ti sei mai sentito frustrato quando non capivi cosa avresti dovuto fare?
- In tal caso, come sei stato in grado di utilizzare l'autodisciplina per risolverlo?
- Quanto è stato difficile dipingere SOLO ciò che ti era stato ordinato?
- Quale ruolo hai preferito e perché: leader o pittore d'ascolto?



DESIGNATO DA CASEL
COME PROGRAMMA
CONSIGLIATO PER
L'APPRENDIMENTO
SOCIALE ED EMOTIVO.

La collaborazione per l'apprendimento accademico, sociale ed emotivo (CASEL) esamina i programmi SEL basati sull'evidenza dal 2003. Kindness in the Classroom® soddisfa il programma SElect di CASEL ed è incluso nel CASEL Guida a efficaci programmi di apprendimento sociale ed emotivo.

Kindness in the Classroom® ha soddisfatto o superato tutti i criteri CASEL per una programmazione SEL di alta qualità. Kindness in the Classroom® ha ricevuto la più alta designazione di CASEL per la programmazione SEL di alta qualità.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>