

# IOInclusività Racconto per bambini

In piccoli gruppi, wScriveremo la nostra breve storia per bambini sull'essere inclusivi. Il tuo pubblico sono gli studenti elementari del nostro distretto. Ogni gruppo scriverà una storia per un voto specifico (K, 1, 2 o 3).

## Sottoconcetti di inclusività

Equità, Correttezza, Gentilezza

## Tempistica del progetto

1-2 settimane, suddivise secondo necessità in base all'orario delle lezioni

## Materiali richiesti

- ☐ Carta bianca, cucitrice e utensili da disegno
- ☐ Carta per notebook per il brainstorming/delineare

## Mappa degli standard

Questo progetto è in linea con le competenze CASEL, gli standard nazionali di educazione sanitaria, gli standard della Società internazionale per la tecnologia nell'istruzione, se applicabili, e gli standard comuni di base dello stato. Si prega di fare riferimento al [Mappa degli standard](#) per maggiori informazioni.

I libri possono essere dattiloscritti o scritti a mano e devono includere alcuni disegni. La storia deve essere di inclusione e seguire un arco narrativo tradizionale: introduzione, azione crescente, conflitto, climax e risoluzione. Dovrebbero esserci almeno due personaggi e l'idea principale della storia deve essere quella dell'inclusione (inclusione di sé o inclusione di altri), oppure potresti anche scrivere sull'equità o l'equità e su come si lega al sentirsi inclusi. Dopo che i libri saranno stati scritti, sarete invitati come gruppo aleggare il tuo libro alla classe per cui l'hai scritto e poi presenta il libro alla classe (questo può essere fatto tramite una registrazione video o audio se gli studenti non possono recarsi fisicamente nelle aule).

## PARTE 1 (Settimana 1): Formare gruppi, assegnare ruoli e Brainstorming della storia

Per iniziare, dobbiamo formare i nostri gruppi di scrittura. Preassegna questi gruppi se hai un mix di scrittori o se sai che alcuni studenti non saranno naturalmente in un gruppo. Oppure, lascia che gli studenti si autoassegnino i gruppi. Ogni gruppo dovrebbe essere di 3-4 studenti.

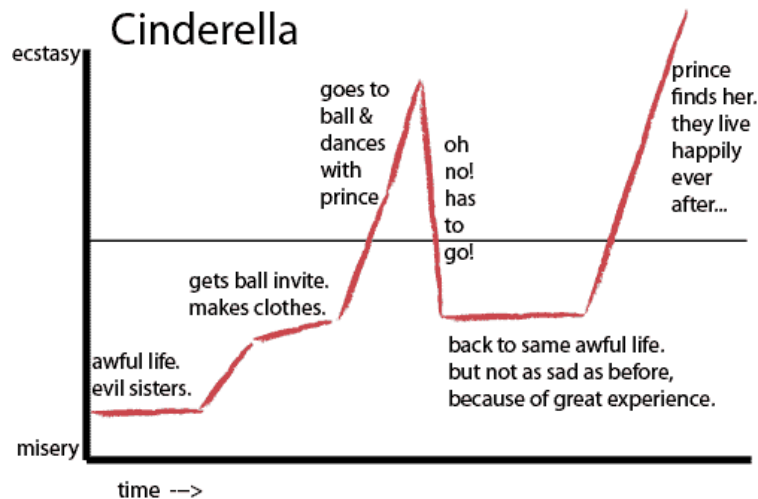
GA assegna a ciascun gruppo un livello scolastico per cui scrivere. Puoi pre-assegnare questo o lasciare che gli studenti scelgano o estraggano un voto da un cappello. Quindi, chiedi ai gruppi di riunirsi e assegnare autonomamente alcuni ruoli di base come prendere appunti, dattilografo (o scrittore a mano se non digitando), illustratore e lettore. Cerca di assicurarti che ogni membro del gruppo abbia un lavoro.

Linee guida per la storia:

- La storia dovrebbe essere relativamente breve, a seconda del pubblico. I bambini dell'asilo hanno bisogno di una storia leggermente più breve (o comunque meno complessa) di una terza elementare. Una buona regola empirica potrebbe essere di 2-3 frasi per pagina e lunghe 5-10 pagine.
- La storia alla fine sarà in un formato "libro" che può essere ottenuto impilando 3-4 pezzi di carta bianca insieme, piegandoli a metà e poi pinzandoli nella piega. Consenti la parte anteriore come copertina e il retro della copertina come pagina delle "dediche" in cui gli studenti possono dire a chi è rivolto il libro e firmarlo. Inizia la storia sul lato anteriore della seconda pagina.
- Assicurati di lasciare spazio sulla pagina per le illustrazioni!
- La storia dovrebbe seguire [un arco narrativo](#): introduzione, azione crescente, conflitto, climax e risoluzione. Gli studenti di seconda media dovrebbero conoscere questi termini dalle lezioni di inglese/lingua, ma rivedere quali sono questi elementi se necessario (o prendere in considerazione la possibilità di contattare l'insegnante di inglese/LA per un'opportunità interdisciplinare). IL [storyboard sul](#)

[sito web "Storyboard That"](#), potrebbe aiutare gli studenti a organizzare le loro idee.

Questa immagine da [Ora romanzo](#) mostra un arco narrativo della storia di Cenerentola:



(Fonte: NowNovel, "Come creare un arco narrativo soddisfacente - 5 passaggi")

Ora è il momento di fare un brainstorming sulla tua storia! Chi prende appunti dovrebbe annotare le idee discusse dal tuo gruppo e infine creare uno schema o una mappa della storia. Da questo schema/mappa, inizierai effettivamente a scrivere la storia. L'intero gruppo dovrebbe lavorare su questo insieme. Non è compito del dattilografo/scrittore portarselo a casa e lavorarci sopra. Tutta la scrittura dovrebbe essere fatta nel gruppo.

Tieni a mente l'età e il livello scolastico del tuo pubblico quando ti vengono in mente le tue idee! Queste storie non devono essere eccessivamente complicate, ma devono riguardare l'inclusione e/o l'equità. Dovrebbero essere abbastanza semplici da seguire e appropriati per ciò che il particolare gruppo di età può gestire, dal punto di vista del tema.

## **Parte 2 (settimana 2): scrittura e illustrazione**

Usando la mappa della storia o lo schema su cui hai lavorato nella settimana 1, scrivi la storia in gruppo. Questo deve assumere la forma di un libro vero e proprio, invece di un saggio dattiloscritto, ma va bene scriverlo prima di più in forma di saggio e decidere dove suddividere il contenuto per pagina. Ancora una volta, una buona regola empirica potrebbe essere di 2-3 frasi per pagina e avere 5-10 pagine.

Una volta che la storia è scritta nel libro, è il momento di illustrarla! Sebbene esista un illustratore principale, se hai poco tempo e non hai ancora pinzato insieme il libro, tutti potrebbero contribuire illustrando una pagina. In caso contrario, l'illustratore è il principale responsabile dei disegni, sebbene anche il lettore del gruppo possa aiutare.

Dopo che i libri sono stati completati e li hai esaminati, vedi se riesci a fissare un orario (se non l'hai già fatto) in cui i tuoi studenti possono andare a leggere i loro libri alle classi loro assegnate e condividere un po' di ciò che hanno imparato sull'essere inclusivi.