

Simon diz arte

Muitas vezes pensamos na responsabilidade pessoal como afetando apenas a nós mesmos. No entanto, nossas escolhas podem e irão influenciar os outros. Este projeto usa a arte como uma ferramenta para praticar a responsabilidade e a autodisciplina. Os alunos se revezarão adicionando a uma pintura mestre usando formas simples, enquanto o resto da turma segue exatamente sua própria pintura. Depois que cada aluno tiver a chance de ser o pintor principal, o resultado final será uma aula cheia de pinturas duplicadas (com um toque pessoal, sem dúvida!).

Conceito(s) de Bondade

Integridade, Bondade

Prazo do projeto

25-30 minutos

Materiais requeridos

- ☐ Tela ou cartolina para cada aluno (de preferência 11x14 ou maior)
- ☐ pincéis de pintura
- ☐ tinta (evite aquarela)
- ☐ pintar camisas
- ☐ 1 cavalete

Observação: esta é uma ótima oportunidade de se conectar com o professor de arte para uma aula combinada.

- Use instruções claras para guiar a classe com responsabilidade ao pintar uma forma simples na tela mestre.
- Use a autodisciplina para pintar apenas o que seus líderes mandam.

Explique que hoje os alunos trabalharão juntos para criar um grande grupo de obras-primas duplicadas por meio de responsabilidade compartilhada.

Na frente da sala de aula há um cavalete em branco. Começando com a primeira pessoa, cada aluno terá a chance de subir e ensinar a turma a pintar.

Seu trabalho será fornecer instruções claras sobre a cor, forma e localização relacionadas à nossa pintura. Exemplo: pinte um quadrado azul no meio da tela. Você precisa ser muito específico. O quadrado deve ser preenchido? Devemos apenas pintar um contorno? As linhas devem ser grossas ou finas? Quanto mais detalhes você der, mais próximo poderemos copiá-lo!

Como uma revisão em classe, as possíveis dificuldades que os alunos podem ter se receberem instruções vagas. Pratique dando instruções vagas: desenhe um círculo (onde?), desenhe no meio (que forma?) etc.

Incentive os alunos a falar e pedir esclarecimentos de maneira gentil e respeitosa se eles não entenderem as instruções.

Lembre-os de que NÃO devem começar a pintar até que estejam completamente esclarecidos sobre as instruções.

Como professor, você é o primeiro líder. Propositalmente, forneça instruções vagas e vire-se para encorajar a turma a pedir esclarecimentos ANTES de pintar.

Convide o primeiro aluno depois de você e continue até que todos tenham a chance de ser o líder.

Cada aluno terá a chance de ser o líder e orientará a turma na adição de outra forma/cor à pintura mestre.

Compartilhe suas pinturas após a conclusão da atividade. Aqueles que ouviram com atenção devem ter pinturas que se assemelham à pintura mestre!

Perguntas pós-atividade:

- Quão difícil foi dar instruções claras e precisas?
- Você já se sentiu frustrado quando não entendeu o que deveria fazer?
- Em caso afirmativo, como você conseguiu usar a autodisciplina para lidar com isso?

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

- Quanto difícil foi APENAS pintar o que você foi instruído?
- Qual papel você preferiu e por quê: líder ou pintor ouvinte?



DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA
RECOMENDADO PARA
APRENDIZADO SOCIAL E
EMOCIONAL.

O Colaborativo para Aprendizagem Acadêmica, Social e Emocional (CASEL) revisa programas SEL baseados em evidências desde 2003. Kindness in the Classroom® atende ao Programa SElect da CASEL e está incluído no Guia CASEL para Programas Eficazes de Aprendizagem Social e Emocional.

Kindness in the Classroom® atendeu ou superou todos os critérios da CASEL para programação SEL de alta qualidade. Kindness in the Classroom® recebeu a mais alta designação da CASEL para programação SEL de alta qualidade.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>